

Maitre d'Ouvrage : Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie

AMO Construction Durable : LesEnR

Programmist : BL Associés

Maîtrise d'œuvre : non encore choisie

Surfaces :

Rénovation : 3 400 m²

Extension : 1 000 m²

Calendrier :

2011-2017

Coûts de l'opération :

11 M€ HT

Éléments clés environnementaux :

- Garantir un éclairage naturel optimal en retrouvant la lumière naturelle qui avait disparue du musée,
- Garantir le confort des usagers et la conservation des œuvres tout en réduisant les besoins en climatisation,
- Assurer un éclairage artificiel à la fois confortable, de mise en valeur des œuvres et économe en énergie,
- Récupération des eaux pluviales et réalisation d'un jardin pédagogique avec mise en place d'un composteur,
- Mise en place de systèmes hydro économes,
- Maîtriser les coûts d'exploitation face à la hausse du coût de l'énergie et la forte dépendance énergétique de la Nlle-Calédonie,
- Installation d'une GTB
- Durabilité et adaptabilité de l'ouvrage (salles d'exposition adaptables)
- Facilité d'entretien



Photo de l'exposition du Musée avant rénovation

Consacré à l'archéologie et à l'ethnologie des civilisations océaniques, le musée de la Nlle-Calédonie présente dans son bâtiment actuel, conçu au début des années 1970, un panorama de l'art, de la culture et de la vie sociale des sociétés mélanésiennes en particulier et océaniques en général. Afin d'accueillir des collections plus importantes consacrées à l'histoire de la Nlle-Calédonie, le musée doit être agrandi. C'est dans cette optique qu'intervient le projet d'extension et de rénovation.

Dans le cadre de cette opération, le gouvernement de la Nlle-Calédonie souhaite mettre en place une démarche de Haute Qualité Environnementale (sans certification), afin que le bâtiment rénové et étendu soit mieux adapté aux besoins du musée, assurant le confort des usagers, tout en réduisant les impacts sur l'environnement.

Situé au cœur du quartier latin, le musée occupe une place emblématique dans la ville. Le projet d'extension et de réaménagement du musée se doit donc d'être exemplaire.

